

Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Paeseroma.it	27/06/2022	<i>Imprevedibilita', contaminazioni artistiche nella mitteleuropa</i>	2
1+26/7	Il Piccolo	26/06/2022	<i>Miramare conquista i fondi per la strada delle carrozze (M.Ballico)</i>	5
6	Il Gazzettino - Ed. Udine	25/06/2022	<i>Fondi Pnrr a Bottenicco e ai cinema di Udine e Tolmezzo</i>	8
	IlFriuli.it	24/06/2022	<i>Due milioni dal Pnrr al parco di Villa De Claricini</i>	9
	Telefriuli.it	24/06/2022	<i>Villa De Claricini, due milioni dal PNRR per il giardino storico</i>	11
	247.libero.it	24/06/2022	<i>Due milioni dal Pnrr al parco di Villa De Claricini</i>	13
	Supertvoristano.it	23/06/2022	<i>L'Isola dei Giganti e i tesori del Sinis a Udine per promuovere cultura ed enogastronomia</i>	14
	SardegnaReporter.it	22/06/2022	<i>GAL Sinis - Si e' concluso Domenica</i>	16
	Sardanews.it	22/06/2022	<i>In Friuli olio, vino, frutta e verdura del Sinis tra le eccellenze enogastronomiche</i>	19
	Cagliaripost.com	22/06/2022	<i>Il GAL Sinis, protagonista a Cividale del Friuli</i>	21
	Lanuovasardegna.it	21/06/2022	<i>I Giganti incantano anche il Friuli</i>	25
22	La Nuova Sardegna	20/06/2022	<i>I Giganti incantano anche il Friuli (P.Camedda)</i>	26
	Sardanews.it	19/06/2022	<i>Numeroso pubblico in Friuli per i Giganti di Monte Prama: successo per la rassegna tra cultura ed en</i>	27
13	La Nuova Sardegna	19/06/2022	<i>L'isola dei Giganti approda in Friuli</i>	29
37	La Nuova Sardegna	18/06/2022	<i>I Giganti e i tesori del Sinis in trasferta virtuale nel Friuli</i>	30
	IlFriuli.it	17/06/2022	<i>L'isola dei Giganti e i tesori del Sinis in Friuli</i>	31
	Sardanews.it	17/06/2022	<i>I Giganti di Monte Prama protagonisti di una mostra a Cividale del Friuli</i>	33
13	Il Friuli	17/06/2022	<i>I tesori sardi del Sinis protagonisti</i>	35
39	Messaggero Veneto	17/06/2022	<i>Brevi - Cividale Serie di appuntamenti dedicati alla Sardegna</i>	36
	Instart.info	16/06/2022	<i>A Cividale, tre giorni tra conferenze, degustazioni ed esposizioni</i>	37



Home > Lifestyle > Arte

Imprevedibilità , contaminazioni artistiche nella mitteleuropa

Un esposizione di artisti contemporanei a Villa de Claricini Dornpacher



by Daniela Paties Montagner — 27 Giugno 2022 in Arte, Cultura 0



0 SHARES / 3 VIEWS

f Condividi

t Condividi

in Condividi



A Bottenicco di Moimacco, un piccolo borgo rurale alle porte di Cividale del Friuli in provincia di Udine, nella stupenda Villa de Claricini Dornpacher, edificata intorno alla metà del sec. XVII, è on air "Imprevedibilità – contaminazioni artistiche nella mitteleuropa". L'esposizione con la curatela del critico d'arte Mario Guderzo è stata realizzata su iniziativa della Fondazione de Claricini Dornpacher, di Morgan Caneva di Artestruttura e AURA – Associazione Artistica Culturale del Friuli Venezia Giulia col patrocinio e supporto della regione FVG. Tra gli sponsor: Zanutta spa, Pordenone Fiere, B&B Caneva, Galleria Divitas. In mostra una quarantina di artisti contemporanei provenienti da: Italia, Austria, Croazia, Germania, Slovenia e Ungheria. Come sostiene Mario Guderzo: «Nell'arte l'imprevedibile è sempre presente. L'artista gioca col destino che è imprevedibile. L'artista, immerso nella contemporaneità, sa che deve ridefinire i parametri temporali della sua arte. L'artista deve scegliere tra l'ideale nell'arte e la rappresentazione della natura di per se stessa. Alle volte fonde gli stili.[.]Un artista deve sentirsi libero di confrontarsi con il presente, deve interpretarlo, deve renderlo unico, solo in questo modo la sua opera diventerà testimone temporale. E' sempre stato così. L'accesso alla contemporaneità è proprio questo: aprirsi al mondo attraverso un'inedita interpretazione, utilizzando anche le nuove tecnologie che ci permettono di parlare di meta-arte. [...]Per avere una visione più esatta

Popolari



Genitori separati: la mancata collaborazione tra loro impone un intervento maggiore delle autorità nazionali per il bene dei figli

0 SHARES

02

Emilio Vincioni: "lasciato solo dalle istituzioni italiane nella mia battaglia per fare il padre"

0 SHARES

