

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Fond. de Claricini Dornpacher			
	EuroRegioneNews.eu	04/08/2022	<i>RISORSE PER IL PARCO DI VILLA DE CLARICINI DORNPACHER</i>	2
	EuroRegioneNews.eu	02/08/2022	<i>MITTELFEST: PUBBLICO TRASVERSALE , LINGUAGGIO UNIVERSALE</i>	3
	Cafetv24.it	01/08/2022	<i>Gli Imprevisti di Mittelfest 2022 conquistano il pubblico</i>	5
	IlFriuli.it	01/08/2022	<i>Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico</i>	9
	Ilpais.it	01/08/2022	<i>Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico</i>	13
	Informazione.it	01/08/2022	<i>MITTELFEST 2022 IMPREVISTI- Cividale del Friuli. Direzione artistica di Giacomo Pedini</i>	17
	Instart.info	01/08/2022	<i>Mittelfest: gli Imprevisti conquistano il pubblico</i>	21
	Lavitacattolica.it	01/08/2022	<i>Mittelfest conquista il pubblico</i>	26



TEATRO NUOVO **campagna abbonamenti**
www.teatroudine.it

- CULTURA
- SALUTE
- ECONOMIA
- ATTUALITÀ
- EVENTI
- SPECIALNEWS
- POLITICA
- LAVORO
- SPORT
- ISTRUZIONE
- TURISMO



04/08/2022 Ambiente, Attualità, Cultura, Home Page

RISORSE PER IL PARCO DI VILLA DE CLARICINI DORNPACHER

Il parco della seicentesca villa de Claricini **Dornpacher** a Bottenicco di Moimacco è risultato meritevole di un cospicuo finanziamento nell'ambito del PNRR per circa due milioni di euro. Il parco e la villa, ora retti dalla omonima Fondazione che cura le attività culturali ed agricole della tenuta, appartengono ad una illustre famiglia proveniente da Bologna e che acquisì potere e ricchezza fino ad ottenere nel 1368 l'investitura di beni feudali da parte dell'imperatore Carlo IV e nel 1418 l'onore di aggiungere al loro cognome il predicato di **Dornpacher**, casa austriaca estinta. Tra i personaggi della famiglia si ricorda in particolare il letterato Nicolò che nel 1466 trascrisse la Divina Commedia, dotando così il suo casato di uno dei più antichi codici danteschi friulani.



Fu un altro discendente conte Nicolò De Claricini-**Dornpacher**, che pose mano tra il 1908 e il 1909 al parco di impianto sei-settecentesco, disegnando le simmetrie di un giardino all'italiana con statue, siepi di bosso e limoni, compeltato da una serra ottocentesca, con i due lati divisi da un corridoio di pietra che collega la villa ad una balaustra con statue, che divide il giardino all'italiana dal parco all'inglese dove convivono un bel prato ed essenze secolari ad alto fusto tra cui faggi e larici.

I finanziamenti renderanno il parco ancor più una meta da visitare, da raccontare e da vivere, insieme ai tesori all'interno della villa, tra i quali una ancora in parte inesplorata biblioteca.

Condividi

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



ODONTOLOGIA: TRA ODONTOLOGIA E CHARITY



A UDINE IL GURU MONDIALE DELLA QUALITÀ ALL'EXECUTIVE DI UNIUD E



SANITÀ E LISTE D'ATTESA...LA REGIONE FVG TENTA IL "CUP" DEL THEATRE?

CERCA:

LA PIZZA ARTIGIANALE ITALIANA
 OMBRE VERDI E UN FILLO DI MONTANARO.

Previsioni Meteo località

Scrivi qui...

Previsioni Meteo per Udine

gio, 04	ven, 05	sab, 06
23°C 36°C	22°C 37°C	25°C 35°C
dom, 07	lun, 08	mar, 09
22°C 32°C	20°C 28°C	18°C 31°C

A cura di 3BMeteo.com

Meteo Udine

AFDS Udine
 Associazione Friulana Donatori Sangue

ISCRIZIONE NEWSLETTER

email:

Ho letto la Privacy Policy (obbligatorio)

SEGUICI SU FACEBOOK

SUPPLEMENTI DI EUROREGIONENEWS

VacanzeinCarinzia.it VinoVacanze.it



Città del Vino
— FVG —

EVENTI PER TUTTA L'ESTATE
CLICCA E SCOPRILI!

- CULTURA
- SALUTE
- ECONOMIA
- ATTUALITÀ
- EVENTI
- SPECIALNEWS
- POLITICA
- LAVORO
- SPORT
- ISTRUZIONE
- TURISMO



CERCA:



INDUSTRIAL CLEANING, SAFETY & CARE

T. 0427 91390 - www.dservices.it

02/08/2022 Cultura, Eventi, Home Page

MITTELFEST: PUBBLICO TRASVERSALE, LINGUAGGIO UNIVERSALE

Nella conferenza finale di Mittelfest sono state annunciate le date delle prossime edizioni di Mittelfest (dal 21 al 31 luglio 2023) e di Mitteleyoung (dal 18 al 21 maggio 2023) Tenendo riserbo sul tema che, però, è già stato abbozzato. Ma l'incontro è stato soprattutto dedicato ai risultati di questa edizione, che gli organizzatori hanno letto molto positivi e confermativi della volontà di recuperare l'originaria missione del Festival. Gli spettacoli cross-over tra le arti e quelli costruiti sul linguaggio universale della musica e del movimento hanno incontrato il favore del pubblico e potrebbero essere privilegiati nelle prossime edizioni.

Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro.

Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

"Siamo davvero soddisfatti e orgogliosi di questo Mittelfest appena concluso - sottolinea il presidente Roberto Cordiolo - ha saputo farsi carico del ruolo fondamentale di ponte tra culture, di cucina di arte e di nuove opportunità di coesione in Europa, di fronte a quell'inaspettato che fa paura e che caratterizza purtroppo le nostre vite da oltre due anni. Gli ottimi risultati di affluenza, critica e pubblico ripagano il lavoro fatto sia a livello artistico sia a livello di legami e interazioni con il territorio, con le realtà istituzionali, economiche e produttive che rafforzano identità e forza del nostro festival."



© Foto Luca A. d'Agostino / Phocus Agency 2022

Le sfide degli Imprevisti, infatti, hanno visto alzare il sipario di Mittelfest oltre 114 volte su 31 progetti artistici e 20 prime assolute di cui 6 nazionali con 326 artisti presenti a Cividale, parte di 34 diverse compagnie. Gli spettacoli di Imprevisti hanno segnato il 73% di occupazione media, il 31% in più rispetto all'edizione 2019, l'ultima pre-covid, con presenze in linea con l'edizione pre-pandemia. Gli abbonamenti sono più che raddoppiati, toccando quota 130.

"Sono molto soddisfatto di come il pubblico ha accolto e reagito al programma: si è commosso, si è sorpreso, si è confrontato. Questo è segno di una vera attenzione che ha coinvolto e che ha mosso un ampio spettro emotivo, ed è ciò che ci si aspetta dalla cultura: un tempo rituale di sorpresa e condivisione". Così il direttore artistico Giacomo Pedini commenta il festival appena concluso. E il riferimento va in particolare a un movimento dinamico degli spettatori, che di nuovo sono affluiti a Cividale del Friuli da Paesi stranieri come Austria, Slovenia, Ungheria, Olanda e Polonia, evidenziando come il lavoro di diplomazia culturale, portato avanti in sede di programmazione, abbia avuto un immediato risvolto anche sul pubblico.

Hanno favorito questo risultato spettacoli che usano un linguaggio universale e che superano le barriere linguistiche e di età, come molte delle proposte di nuovo circo, tra cui i poetici Kuku del geniale clown Anatoli Akerman e Mr. Moon di Moon Cabaret, destinati anche alle famiglie, e lo spregiudicato Marc Osterhoff, che ha proposto due allestimenti mozzafiato, come pure The Handke Project che ha visto un'importante collaborazione transnazionale. Ma anche gli spettacoli itineranti, che si rifanno alla vocazione organica di Cividale e di Mittelfest di dare vita a messe in scena site-specific, con risalto alle peculiarità storico-artistiche del territorio, e quelli tra il performativo e il digitale, che mettono in dialogo la

Previsioni Meteo località

Scrivi qui...

Vai

Previsioni Meteo per Udine

mar, 02	mer, 03	gio, 04
19°C 33°C	20°C 34°C	23°C 35°C
ven, 05	sab, 06	dom, 07
25°C 37°C	26°C 37°C	23°C 36°C

A cura di 3BMeteo.com

Meteo Udine



ISCRIZIONE NEWSLETTER

email

Ho letto la Privacy Policy (obbligatorio)

Iscriviti

SEGUICI SU FACEBOOK

