

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Fond. de Claricini Dornpacher			
	EuroRegioneNews.eu	04/08/2022	<i>RISORSE PER IL PARCO DI VILLA DE CLARICINI DORNPACHER</i>	2
	EuroRegioneNews.eu	02/08/2022	<i>MITTELFEST: PUBBLICO TRASVERSALE , LINGUAGGIO UNIVERSALE</i>	3
	Cafetv24.it	01/08/2022	<i>Gli Imprevisti di Mittelfest 2022 conquistano il pubblico</i>	5
	IlFriuli.it	01/08/2022	<i>Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico</i>	9
	Ilpais.it	01/08/2022	<i>Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico</i>	13
	Informazione.it	01/08/2022	<i>MITTELFEST 2022 IMPREVISTI- Cividale del Friuli. Direzione artistica di Giacomo Pedini</i>	17
	Instart.info	01/08/2022	<i>Mittelfest: gli Imprevisti conquistano il pubblico</i>	21
	Lavitacattolica.it	01/08/2022	<i>Mittelfest conquista il pubblico</i>	26



TEATRO NUOVO **campagna abbonamenti**
www.teatroudine.it

- CULTURA
- SALUTE
- ECONOMIA
- ATTUALITÀ
- EVENTI
- SPECIALNEWS
- POLITICA
- LAVORO
- SPORT
- ISTRUZIONE
- TURISMO



04/08/2022 Ambiente, Attualità, Cultura, Home Page

RISORSE PER IL PARCO DI VILLA DE CLARICINI DORNPACHER

Il parco della seicentesca villa de Claricini **Dornpacher** a Bottenicco di Moimacco è risultato meritevole di un cospicuo finanziamento nell'ambito del PNRR per circa due milioni di euro. Il parco e la villa, ora retti dalla omonima Fondazione che cura le attività culturali ed agricole della tenuta, appartengono ad una illustre famiglia proveniente da Bologna e che acquisì potere e ricchezza fino ad ottenere nel 1368 l'investitura di beni feudali da parte dell'imperatore Carlo IV e nel 1418 l'onore di aggiungere al loro cognome il predicato di **Dornpacher**, casa austriaca estinta. Tra i personaggi della famiglia si ricorda in particolare il letterato Nicolò che nel 1466 trascrisse la Divina Commedia, dotando così il suo casato di uno dei più antichi codici danteschi friulani.



Fu un altro discendente conte Nicolò De Claricini-**Dornpacher**, che pose mano tra il 1908 e il 1909 al parco di impianto sei-settecentesco, disegnando le simmetrie di un giardino all'italiana con statue, siepi di bosso e limoni, compeltato da una serra ottocentesca, con i due lati divisi da un corridoio di pietra che collega la villa ad una balaustra con statue, che divide il giardino all'italiana dal parco all'inglese dove convivono un bel prato ed essenze secolari ad alto fusto tra cui faggi e larici.

I finanziamenti renderanno il parco ancor più una meta da visitare, da raccontare e da vivere, insieme ai tesori all'interno della villa, tra i quali una ancora in parte inesplorata biblioteca.

Condividi

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



ODONTOLOGIA: TRA ODONTOIATRIA E CHARITY



A UDINE IL GURU MONDIALE DELLA QUALITÀ ALL'EXECUTIVE DI UNIUD E



SANITA' E LISTE D'ATTESA...LA REGIONE FVG TENTA IL "CUP" DEL THEATRE?

CERCA:

LA PIZZA ARTIGIANALE ITALIANA

Previsioni Meteo località

Scrivi qui...

Previsioni Meteo per Udine

gio, 04	ven, 05	sab, 06
23°C 36°C	22°C 37°C	25°C 35°C
dom, 07	lun, 08	mar, 09
22°C 32°C	20°C 28°C	18°C 31°C

A cura di 3BMeteo.com

Meteo Udine

AFDS Udine
 Associazione Friulana Donatori Sangue

ISCRIZIONE NEWSLETTER

email:

Ho letto la Privacy Policy (obbligatorio)

SEGUICI SU FACEBOOK

SUPPLEMENTI DI EUROREGIONENEWS

VacanzeinCarinzia.it VinoVacanze.it



Città del Vino
— FVG —

EVENTI PER TUTTA L'ESTATE
CLICCA E SCOPRILI!

- CULTURA
- SALUTE
- ECONOMIA
- ATTUALITÀ
- EVENTI
- SPECIALNEWS
- POLITICA
- LAVORO
- SPORT
- ISTRUZIONE
- TURISMO



CERCA:



INDUSTRIAL CLEANING, SAFETY & CARE

T. 0427 91390 - www.dservices.it

02/08/2022 Cultura, Eventi, Home Page

MITTELFEST: PUBBLICO TRASVERSALE, LINGUAGGIO UNIVERSALE

Nella conferenza finale di Mittelfest sono state annunciate le date delle prossime edizioni di Mittelfest (dal 21 al 31 luglio 2023) e di Mitteleyoung (dal 18 al 21 maggio 2023) Tenendo riserbo sul tema che, però, è già stato abbozzato. Ma l'incontro è stato soprattutto dedicato ai risultati di questa edizione, che gli organizzatori hanno letto molto positivi e confermativi della volontà di recuperare l'originaria missione del Festival. Gli spettacoli cross-over tra le arti e quelli costruiti sul linguaggio universale della musica e del movimento hanno incontrato il favore del pubblico e potrebbero essere privilegiati nelle prossime edizioni.

Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro.

Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

"Siamo davvero soddisfatti e orgogliosi di questo Mittelfest appena concluso - sottolinea il presidente Roberto Cordiolo - ha saputo farsi carico del ruolo fondamentale di ponte tra culture, di cucina di arte e di nuove opportunità di coesione in Europa, di fronte a quell'inaspettato che fa paura e che caratterizza purtroppo le nostre vite da oltre due anni. Gli ottimi risultati di affluenza, critica e pubblico ripagano il lavoro fatto sia a livello artistico sia a livello di legami e interazioni con il territorio, con le realtà istituzionali, economiche e produttive che rafforzano identità e forza del nostro festival."



© Foto Luca A. d'Agostino / Phocus Agency 2022

Le sfide degli Imprevisti, infatti, hanno visto alzare il sipario di Mittelfest oltre 114 volte su 31 progetti artistici e 20 prime assolute di cui 6 nazionali con 326 artisti presenti a Cividale, parte di 34 diverse compagnie. Gli spettacoli di Imprevisti hanno segnato il 73% di occupazione media, il 31% in più rispetto all'edizione 2019, l'ultima pre-covid, con presenze in linea con l'edizione pre-pandemia. Gli abbonamenti sono più che raddoppiati, toccando quota 130.

"Sono molto soddisfatto di come il pubblico ha accolto e reagito al programma: si è commosso, si è sorpreso, si è confrontato. Questo è segno di una vera attenzione che ha coinvolto e che ha mosso un ampio spettro emotivo, ed è ciò che ci si aspetta dalla cultura: un tempo rituale di sorpresa e condivisione". Così il direttore artistico Giacomo Pedini commenta il festival appena concluso. E il riferimento va in particolare a un movimento dinamico degli spettatori, che di nuovo sono affluiti a Cividale del Friuli da Paesi stranieri come Austria, Slovenia, Ungheria, Olanda e Polonia, evidenziando come il lavoro di diplomazia culturale, portato avanti in sede di programmazione, abbia avuto un immediato risvolto anche sul pubblico.

Hanno favorito questo risultato spettacoli che usano un linguaggio universale e che superano le barriere linguistiche e di età, come molte delle proposte di nuovo circo, tra cui i poetici Kuku del geniale clown Anatoli Akerman e Mr. Moon di Moon Cabaret, destinati anche alle famiglie, e lo spregiudicato Marc Osterhoff, che ha proposto due allestimenti mozzafiato, come pure The Handke Project che ha visto un'importante collaborazione transnazionale. Ma anche gli spettacoli itineranti, che si rifanno alla vocazione organica di Cividale e di Mittelfest di dare vita a messe in scena site-specific, con risalto alle peculiarità storico-artistiche del territorio, e quelli tra il performativo e il digitale, che mettono in dialogo la

Previsioni Meteo località

Scrivi qui...

Vai

Previsioni Meteo per Udine

mar, 02	mer, 03	gio, 04
19°C 33°C	20°C 34°C	23°C 35°C
ven, 05	sab, 06	dom, 07
25°C 37°C	26°C 37°C	23°C 36°C

A cura di 3BMeteo.com

Meteo Udine



ISCRIZIONE NEWSLETTER

email

Ho letto la Privacy Policy (obbligatorio)

Iscriviti

SEGUICI SU FACEBOOK

tradizione con le nuove tecnologie. Si pensa qui specialmente a Dejà Walk degli AquasumArte, svolto lungo le vie della città, allo spettacolo di danza Stand Alones di Liquid Loft, svolto tra le collezioni di Palazzo de Nordis; Death and birth in my life di Mats Staub, allestito al Museo Archeologico Nazionale, e anche a Mağalzi, tratto da Yasmina Reza, concepito dentro una teca da fruire con auricolari nella Chiesa di San Francesco.

"Più in generale, si può osservare un gradimento del pubblico sempre più marcato per spettacoli cross-over, dove si mescolano e si incontrano diversi linguaggi tra musica, teatro, danza e circo."

E sotto questa categoria ricadono gran parte delle proposte in programma: da La singolarità di Schwarzschild, dal racconto di Labatut e diretto dallo stesso Pedini, che ha unito un'interprete acrobata e un musicista; a Vizijos, lo spettacolo visionario di Roberto Magro che ha incrociato sulle rive del Natisone suggestioni da vari registri; i due spettacoli con cui si è omaggiato il centenario di Pasolini, Pier Paolo Suite e Rosada, rispettivamente con Glauco Venier e Paolo Fresu, come quello dedicato a Dino Zoff, il silenzio in cima al mondo, con Pamela Villoresi, che hanno unito musica e parole, e anche quello della Rappresentante di Lista che ha fuso pop e grande musica classica.

Grande soddisfazione per il Progetto Famiglia che ha portato a teatro genitori e bambini ad un prezzo speciale e ha visto, nei 3 spettacoli coinvolti e nei laboratori, la partecipazione di 570 persone. Pedini e Corciulo hanno espresso grande soddisfazione anche per la seconda edizione di Mittelyoung (andato in scena dal 12 al 15 maggio): è stato il "festival nel festival" che ha dato voce e palcoscenico ai giovani artisti under30 della Mitteleuropa attraverso una call internazionale e una giuria di curatores sempre under30.

"Mittelyoung è lo strumento con cui Mittelfest investe sulle nuove generazioni artistiche europee dando loro un sostegno concreto, anche economico - sottolineano Corciulo e Pedini - questa seconda edizione ci ha riempito di soddisfazione non solo per la qualità delle proposte andate in scena, ma anche per la partecipazione entusiasta del pubblico e per la qualità delle relazioni internazionali che il festival sta costruendo e rafforzando in una logica di programmazione transfrontaliera condivisa".

I quattro giorni di Mittelyoung hanno fatto registrare 619 presenze complessive per i 9 spettacoli, a cui si aggiungono gli incontri con gli artisti e le 3 repliche di 17 selle alla fine del mondo: un successo che guarda alla terza edizione di Mittelyoung già programmata dal 18 al 21 maggio 2023.

Anche il progetto Mittelland continua a crescere: la piattaforma di esperienze nata per valorizzare la vocazione turistica di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre, anche attraverso la realizzazione della Mappa Parlante di Fondazione Radio Magica Onlus, ha visto 28 eventi per oltre 2000 presenze. A Villa De Claricini **Dörnpacher**, nell'ambito di Mittelfest, l'Associazione Mitteleuropa ha organizzato il forum economico-culturale che ogni anno vede protagonista un diverso Paese: dopo la Slovenia nel 2021, quest'anno è stato dedicato all'Austria col titolo "FVG e Austria: un futuro da condividere".

Legame con il territorio significa anche valorizzazione delle risorse umane. Mittelfest ha impiegato circa 120 persone tra personale organizzativo, tecnico, comunicazione, ufficio stampa, personale di sala e volontari. Un ringraziamento speciale va alla Protezione Civile di Cividale che dà sempre un supporto prezioso all'organizzazione del festival.

Notevoli i numeri della comunicazione di Mittelfest con 15 mila foto scattate e grande riscontro su web e social con un traffico sul sito aumentato del 50% durante i 10 giorni di festival rispetto all'anno scorso, 6 milioni di persone raggiunte attraverso Facebook e Instagram, di cui 100 mila persone al giorno durante il festival.

La fascia demografica più attiva sul web è rappresentata da un pubblico femminile tra i 35 e i 44 anni. Dejà Walk, lo spettacolo itinerante 2022, e il concerto del La Rappresentante di Lista sono i due spettacoli che hanno generato maggiore interesse online. Grande attenzione è stata data sulla stampa locale, nazionale ed estera (in lingua slovena, tedesca): il Festival ha ottenuto una copertura di oltre 1.000 uscite totali, di cui oltre 350 sulla stampa locale, 29 su testate cartacee nazionali, 560 online e 70 apparizioni in radio e televisioni.

Mittelfest è sempre più tecnologico e multi device con Mittelpod, il podcast che ogni settimana ha raccontato le mille sfumature degli Imprevisti con la voce del direttore artistico Pedini, e la MittelfestApp disponibile su App Store e Google Play, la piattaforma per avere a portata di mano e di smartphone tutto il mondo Mittelfest: calendario spettacoli, orari, biglietti e tutte le informazioni per vivere al meglio il festival.

L'incontro con i media si è concluso con un minuto di silenzio, in omaggio al direttore del Messaggero Veneto e il Piccolo, Omar Monestrier, deceduto improvvisamente poche ore prima nella sua abitazione all'età di 57 anni, per un malore notturno rivelatosi fatale.

Condividi 

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



Gemona del Friuli tra mercatino e musei aperti



AGROALIMENTARE: VENETI PRIMI PER EXPORT DI FORMAGGI E VINI



UN INVESTIMENTO PER IL TUO FUTURO: LPU A GORIZIA



VOLKSWAGEN IN FRIULI VENEZIA GIULIA 100 QUERELE PER TRUFFA.



DALLA REGIONE VENETO, MILLE EURO DI CONTRIBUTO AI GENITORI SEPARATI PER PAGARE L'AFFITTO



La sanità in salute - Le cellule che salvano la vita

Comments are closed.



HOME TOP NEWS VENETO **FRIULI VG** MAI SENZA CHI SIAMO CONTATTI PALINSESTO

🏠 Home / FRIULI VG / Gli Imprevisti di Mittelfest 2022 conquistano il pubblico

FRIULI VG

Gli Imprevisti di Mittelfest 2022 conquistano il pubblico

+31% di occupazione media degli spettacoli rispetto al 2019, ultimo anno pre-Covid, presenze in linea con il pre-pandemia

• 23 minuti ago

💬 0 🔥 9 📖 5 minutes read



Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro.

Follow Us

0	0	0
Fans	Subscribers	Followers

Weather



32 °C

Padova

Clear Sky

↓ 34° - 22°
◆ 47%
⇌ 0.45 km/h

34 °C	34 °C	35 °C	37 °C	39 °C
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven

Popular

Recent

Comments



PADOVA : A MARZO MOLTE TV LOCALI VENETE SPegneranno . ATTENTATO AL PLURALISMO DELL'INFORMAZIONE SOTTO IL SILENZIO DELLA REGIONE VENETO DI ZAIA ?

🕒 Gennaio 3, 2022

Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

"Siamo davvero soddisfatti e orgogliosi di questo Mittelfest appena concluso – sottolinea il presidente Roberto Corciulo – ha saputo farsi carico del ruolo fondamentale di ponte tra culture, di fucina di arte e di nuove opportunità di coesione in Europa, di fronte a quell'inaspettato che fa paura e che caratterizza purtroppo le nostre vite da oltre due anni. Gli ottimi risultati di affluenza, critica e pubblico ripagano il lavoro fatto sia a livello artistico sia a livello di legami e interazioni con il territorio, con le realtà istituzionali, economiche e produttive che rafforzano identità e forza del nostro festival."

Le sfide degli *Imprevisti*, infatti, hanno visto alzare il sipario di Mittelfest oltre 114 volte su 31 progetti artistici e 20 prime assolute di cui 6 nazionali con 326 artisti presenti a Cividale, parte di 34 diverse compagnie.

Gli spettacoli di *Imprevisti* hanno segnato il 73% di occupazione media, il 31% in più rispetto all'edizione 2019, l'ultima pre-covid, con presenze in linea con l'edizione pre-pandemia. Gli abbonamenti sono più che raddoppiati, toccando quota 130.

"Sono molto soddisfatto di come il pubblico ha accolto e reagito al programma: si è commosso, si è sorpreso, si è confrontato. Questo è segno di una vera attenzione che ha coinvolto e che ha mosso un ampio spettro emotivo, ed è ciò che ci si aspetta dalla cultura: un tempo rituale di sorpresa e condivisione". Così il direttore artistico Giacomo Pedini commenta il festival appena concluso. E il riferimento va in particolare a un movimento dinamico degli spettatori, che di nuovo sono affluiti a Cividale del Friuli da Paesi stranieri come Austria, Slovenia, Ungheria, Olanda e Polonia, evidenziando come il lavoro di diplomazia culturale, portato avanti in sede di programmazione, abbia avuto un immediato risvolto anche sul pubblico.

Hanno favorito questo risultato spettacoli che usano un linguaggio universale e che superano le barriere linguistiche e di età, come molte delle proposte di nuovo circo, tra cui i poetici *Kuku* del geniale clown Anatoli Akerman e *Mr. Moon* di Moon Cabaret, destinati anche alle famiglie, e lo spregiudicato Marc Oosterhoff, che ha proposto due allestimenti mozzafiato, come pure *The Handke Project* che ha visto un'importante collaborazione transnazionale. Ma anche gli spettacoli itineranti, che si rifanno alla vocazione organica di Cividale e di Mittelfest di dare vita a messe in scena site-specific, con risalto alle peculiarità storico-artistiche del territorio, e quelli tra il performativo e il digitale, che mettono in dialogo la tradizione con le nuove tecnologie. Si pensa qui specialmente a *Dejà Walk* degli AquasumArte, svolto lungo le vie della città, allo spettacolo di danza *Stand Alones* di Liquid Loft, svolto tra le collezioni di Palazzo de Nordis; *Death and birth in my life* di Mats Staub, allestito al Museo Archeologico Nazionale, e anche a *Maçalizi*, tratto da Yasmina Reza, concepito dentro una teca da fruire con auricolari nella Chiesa di San Francesco.



PADOVA : UN NUOVO RISTORANTE SULLA TERRAZZA DELL'EX FORO BOARIO IN PRATO DELLA VALLE .

© Maggio 3, 2021



Tezze sul Brenta(VI) : Domenica 16 maggio dalle ore 9:00 alle ore 12:30, in Piazza Insorgenza Veneta a Belvedere di Tezze si terrà "Arte open-air",

© Maggio 11, 2021



PADOVA : A CA' DELLA NAVE IL GOLF RICORDA GIUSY LOCATI SABATO 22 MAGGIO SUL GREEN .

© Maggio 20, 2021

VIGONOVO (VE) : PARTE CON SUCCESSO MISS RIVIERA DEL BRENTA 2021. LOCATION DA FAVOLA, MODA IN PASSERELLA.

© Giugno 26, 2021

Recent Tech News



"Più in generale, si può osservare un gradimento del pubblico sempre più marcato per spettacoli cross-over, dove si mescolano e si incontrano diversi linguaggi tra musica, teatro, danza e circo."

E sotto questa categoria ricadono gran parte delle proposte in programma: da *La singolarità di Schwarzschild*, dal racconto di Labatut e diretto dallo stesso Pedini, che ha unito un'interprete acrobata e un musicista; a *Vizijos*, lo spettacolo visionario di Roberto Magro che ha incrociato sulle rive del Natisone suggestioni da vari registri; i due spettacoli con cui si è omaggiato il centenario di Pasolini, *Pier Paolo Suite* e *Rosada*, rispettivamente con Glauco Venier e Paolo Fresu; come quello dedicato a Dino Zoff, *Il silenzio in cima al mondo*, con Pamela Villoresi, che hanno unito musica e parole, e anche quello della Rappresentante di Lista che ha fuso pop e grande musica classica.

Grande soddisfazione per il Progetto Famiglia che ha portato a teatro genitori e bambini ad un prezzo speciale e ha visto, nei 3 spettacoli coinvolti e nei laboratori, la partecipazione di 570 persone.

Pedini e Corciulo hanno espresso grande soddisfazione anche per la seconda edizione di Mittelyoung (andato in scena dal 12 al 15 maggio): è stato il "festival nel festival" che ha dato voce e palcoscenico ai giovani artisti under30 della Mitteleuropa attraverso una call internazionale e una giuria di curatores sempre under30.

"Mittelyoung è lo strumento con cui Mittelfest investe sulle nuove generazioni artistiche europee dando loro un sostegno concreto, anche economico – sottolineano Corciulo e Pedini – questa seconda edizione ci ha riempito di soddisfazione non solo per la qualità delle proposte andate in scena, ma anche per la partecipazione entusiasta del pubblico e per la qualità delle relazioni internazionali che il festival sta costruendo e rafforzando in una logica di programmazione transfrontaliera condivisa".

I quattro giorni di Mittelyoung hanno fatto registrare 619 presenze complessive per i 9 spettacoli, a cui si aggiungono gli incontri con gli artisti e le 3 repliche di *17 selfie alla fine del mondo*: un successo che guarda alla terza edizione di Mittelyoung già programmata dal 18 al 21 maggio 2023.

Anche il progetto Mittelland continua a crescere: la piattaforma di esperienze nata per valorizzare la vocazione turistica di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre, anche attraverso la realizzazione della Mappa Parlante di Fondazione Radio Magica Onlus, ha visto 28 eventi per oltre 2000 presenze. A Villa **De Claricini Dompacher**, nell'ambito di Mittelfest, l'Associazione Mitteleuropa ha organizzato il forum economico-culturale che ogni anno vede protagonista un diverso Paese: dopo la Slovenia nel 2021, quest'anno è stato dedicato all'Austria col titolo *"FVG e Austria: un futuro da condividere"*.

Gli Imprevisti di Mittelfest 2022 conquistano il pubblico

🕒 23 minuti ago



Tajani "Abolire reddito cittadinanza e ridisegnare assistenza"

🕒 2 ore ago

MORTO OMAR MONESTIER DIRETTORE DEL MESSAGGERO VENETO E DEL PICCOLO

🕒 1 ora ago



Calenda "Con una coalizione così ci facciamo ridere dietro"

🕒 4 ore ago

Legame con il territorio significa anche valorizzazione delle risorse umane: Mittelfest ha impiegato circa 120 persone tra personale organizzativo, tecnico, comunicazione, ufficio stampa, personale di sala e volontari. Un ringraziamento speciale va alla Protezione Civile di Cividale che dà sempre un supporto prezioso all'organizzazione del festival.

Notevoli i numeri della comunicazione di Mittelfest con 15 mila foto scattate e grande riscontro su web e social con un traffico sul sito aumentato del 50% durante i 10 giorni di festival rispetto all'anno scorso, 6 milioni di persone raggiunte attraverso Facebook e Instagram, di cui 100 mila persone al giorno durante il festival.

La fascia demografica più attiva sul web è rappresentata da un pubblico femminile tra i 35 e i 44 anni. *Dejà Walk*, lo spettacolo itinerante 2022, e il concerto del La Rappresentante di Lista sono i due spettacoli che hanno generato maggiore interesse online.

Grande attenzione è stata data sulla stampa locale, nazionale ed estera (in lingua slovena, tedesca): il Festival ha ottenuto una copertura di oltre 1.000 uscite totali, di cui oltre 350 sulla stampa locale, 29 su testate cartacee nazionali, 560 online e 70 apparizioni in radio e televisioni.

Mittelfest è sempre più tecnologico e multi device con Mittelpod, il podcast che ogni settimana ha raccontato le mille sfumature degli Imprevisti con la voce del direttore artistico Pedini, e la MittelfestApp disponibile su App Store e Google Play, la piattaforma per avere a portata di mano e di smartphone tutto il mondo Mittelfest: calendario spettacoli, orari, biglietti e tutte le informazioni per vivere al meglio il festival.

Share



CAFETV24

Iscriviti alla Newsletter per essere sempre informato



Enter your Email address

Subscribe



NEWSLETTER ACCEDI

il FRIULI.it



segui su:



telefriuli UDINESEBLOG

Cerca



lunedì, 01 agosto 2022 - ore 13:01

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI COSTUME E SOCIETÀ SPORT EDICOLA GALLERY

ULTIME NEWS 12.57 / Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico



CORSO di SCRITTURA CREATIVA con Lucia Gazzino in 10 incontri +1



Home / Spettacoli / Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico

Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico

Cala il sipario sull'edizione 2022: +31% di occupazione media degli spettacoli rispetto al 2019 e importanti connessioni internazionali che rafforzano Cividale



01 agosto 2022

Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro.

Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

L'ECONOMIA IN UN CLICK



Business FVG del 29 luglio 2022

Cosa è successo d'importante oggi nell'economia, nella finanza, nelle aziende e nella politica economica



Commenta

CULTURA



Nuovo pezzo ai Musei provinciali di Borgo Castello a Gorizia

La collezione si arricchisce di un'acquasantiera commissionata nel 1748 a Ermacora Bensa



Commenta

“Siamo davvero soddisfatti e orgogliosi di questo Mittelfest appena concluso - sottolinea il presidente Roberto Corciulo - ha saputo farsi carico del ruolo fondamentale di ponte tra culture, di fucina di arte e di nuove opportunità di coesione in Europa, di fronte a quell'inaspettato che fa paura e che caratterizza purtroppo le nostre vite da oltre due anni. Gli ottimi risultati di affluenza, critica e pubblico ripagano il lavoro fatto sia a livello artistico sia a livello di legami e interazioni con il territorio, con le realtà istituzionali, economiche e produttive che rafforzano identità e forza del nostro festival”.



Le sfide degli Imprevisti, infatti, hanno visto alzare il sipario di Mittelfest oltre 114 volte su 31 progetti artistici e 20 prime assolute di cui 6 nazionali con 326 artisti presenti a Cividale, parte di 34 diverse compagnie.

Gli spettacoli di Imprevisti hanno segnato il 73% di occupazione media, il 31% in più rispetto all'edizione 2019, l'ultima pre-covid, con presenze in linea con l'edizione pre-pandemia. Gli abbonamenti sono più che raddoppiati, toccando quota 130.

“Sono molto soddisfatto di come il pubblico ha accolto e reagito al programma: si è commosso, si è sorpreso, si è confrontato. Questo è segno di una vera attenzione che ha coinvolto e che ha mosso un ampio spettro emotivo, ed è ciò che ci si aspetta dalla cultura: un tempo rituale di sorpresa e condivisione”. Così il direttore artistico Giacomo Pedini commenta il festival appena concluso. E il riferimento va in particolare a un movimento dinamico degli spettatori, che di nuovo sono affluiti a Cividale del Friuli da Paesi stranieri come Austria, Slovenia, Ungheria, Olanda e Polonia, evidenziando come il lavoro di diplomazia culturale, portato avanti in sede di programmazione, abbia avuto un immediato risvolto anche sul pubblico.

Hanno favorito questo risultato spettacoli che usano un linguaggio universale e che superano le barriere linguistiche e di età, come molte delle proposte di nuovo circo, tra cui i poetici Kuku del geniale clown Anatoli Akerman e Mr. Moon di Moon Cabaret, destinati anche alle famiglie, e lo spregiudicato Marc Oosterhoff, che ha proposto due allestimenti mozzafiato, come pure The Handke Project che ha visto un'importante collaborazione transnazionale. Ma anche gli spettacoli itineranti, che si rifanno alla vocazione organica di Cividale e di Mittelfest di dare vita a messe in scena site-specific, con risalto alle peculiarità storico-artistiche del territorio, e quelli tra il performativo e il digitale, che mettono in dialogo la tradizione con le nuove tecnologie. Si pensa qui specialmente a Dejà Walk degli AquasumArte, svolto lungo le vie della città, allo spettacolo di danza Stand Alones di Liquid Loft, svolto tra le collezioni di Palazzo de Nordis; Death and birth in my life di Mats Staub, allestito al Museo Archeologico Nazionale, e anche a Maqalizi, tratto da Yasmina Reza, concepito dentro una teca da fruire con auricolari nella Chiesa di San Francesco.

“Più in generale, si può osservare un gradimento del pubblico sempre più marcato per spettacoli cross-over, dove si mescolano e si incontrano diversi linguaggi tra musica, teatro, danza e circo”.

E sotto questa categoria ricadono gran parte delle proposte in programma: da La singolarità di Schwarzschild, dal racconto di Labatut e diretto dallo stesso Pedini, che ha unito un'interprete acrobata e un musicista; a Vizijos, lo spettacolo visionario di Roberto Magro che ha incrociato sulle rive del Natisone suggestioni da vari registri; i due spettacoli con cui si è omaggiato il centenario di Pasolini, Pier Paolo Suite e Rosada, rispettivamente con Glauco Venier e Paolo Fresu; come quello dedicato a Dino Zoff, Il silenzio in cima al mondo, con Pamela Villoresi, che hanno unito musica e parole, e anche quello della Rappresentante di Lista che ha fuso pop e grande musica classica.



ECONOMIA



Intesa Sanpaolo sostiene Roncadin

Grazie al Programma Filiere sottoscritto un accordo per la pizza surgelata di qualità



Commenta



Arriva dall'India la commessa più importante nella storia di Deal

La società del gruppo Rizzani de Eccher realizzerà un mega opera sul mare a Mumbai



Commenta

SPORT NEWS



Shericka Jackson regina di Lignano

Spettacolo al 33° Meeting Internazionale Sport e Solidarietà, che premia Anna Incerti



Commenta



Il Rally del Friuli scalda i motori

Martedì 2 agosto l'apertura delle iscrizioni per l'attesa gara in programma il 2 e 3 settembre



Commenta

