



FONDAZIONE
DE CLARICINI
DORNPACHER



ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI
«ANTONIO RICCI»



Raffaello Moretti, *pianoforte*

VILLA DE CLARICINI DORNPACHER
BOTTENICCO DI MOIMACCO

Sabato 23 dicembre 2023 - ore 18.00

Programma

BACH - BUSONI

Ciaccona

C. DEBUSSY

Images (Libro !)

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

F. CHOPIN

Sonata n. 3 in si minore op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto, non tanto. Agitato

Raffaello Moretti, diplomatosi a 18 anni con il massimo dei voti e la lode, è stato allievo prima a Parigi di Aldo Ciccolini e Marie-Françoise Bucquet, ed in seguito di Alicia de Larrocha (Master triennale presso l'Academia Marshall-Barcellona) e Tatiana Sarkissova (Master biennale presso la Royal Academy of Music - Londra). Ha inoltre studiato per quattro anni presso la International Piano Foundation - Lake Como, presieduta da Martha Argerich, seguendo le lezioni di William Grant Nabor, Leon Fleisher, Claude Franck, Menahem Pressler, Charles Rosen, Dmitri Bashkirov, Fou Ts'ong ed Andreas Staier. Ha quindi lavorato intensivamente con Galina Eguiazarova, a Madrid. Ha seguito masterclasses presso il Mozarteum di Salisburgo (Andrzej Jasinski), la Foundation Yamaha di Parigi (Elisso Virsaladze) e lo Schwelzig Holstein Musik Festival di Lubeca (Bruno Leonardo Gelber).

Laureato della Fondazione Cima in Toscana, ha inoltre vinto il Primo Premio assoluto presso i Concorsi Internazionali di Moncalieri e Mondovì.

Tiene concerti in Italia, Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, USA, Messico ed Argentina. Ha inoltre collaborato per diversi anni con il Quintetto de I Solisti Aquilani. Dal 2021 viene ripetutamente invitato come ospite fisso in duo con il ballerino britannico Alistair Wroe presso il Teatro Ghione di Roma, Lyceum a Firenze e Carnegie Hall (Weill Hall & Zankel Hall) a New York.

È laureato in Filosofia con il massimo dei voti presso l'Università Statale di Milano, dove ha discusso con Carlo Sini una tesi su Nietzsche, ha seguito altresì le lezioni di Jacques Derrida presso l'HESS di Parigi. Ha completato un PhD su Alfred Cortot e la cultura europea del primo '900 (con particolare riferimento a quella franco-tedesca) presso il King's College di Londra, città dove attualmente risiede, con Daniel Leech-Wilkinson.